

# BENESTÉTRIO

## FICHE TECHNIQUE CONCERT

« De la musique qui s'écoute et qui se retient »  
Centre France

« Une intelligence d'écriture...et de l'humour »  
Amalgam Musicale

Set de 120 minutes maximum.

### LE GROUPE SE COMPOSE DE 3 MUSICIENS

Le matériel (backline) listé ci-dessous est fourni par le groupe.

#### **Benesté** (Chant/guitare) :

- Guitares : Folk Norman / Fender Télécaster
- Pedalboard : Effets guitare / Vocal Processor VE-20
- Ampli : Marshall AS50D / Fender Princeton Reverb 15W à lampes

#### **Brice** (Basse) :

- Basse Fender Jazz Bass + Ampli Ampeg

#### **Gogo** (Batterie/choeur):

- Batterie Sonor 5 fûts

### RETOURS

Prévoir 3 circuits de retour et 4 retours sur scène type « bain de pieds » (250 watts).  
Benesté utilise, en plus, des Ears Monitors (Shure PSM200) qu'il fournit.

### ÉCLAIRAGE

2 pars 64 par membre du groupe commandés par DMX. Habillage lumineux latéral et en fond de scène.

### BALANCES

Le temps des balances est de minimum 45 minutes.

### PATCH LIST

Voies	Instruments	Micros / D.I.	Observations
1	Grosse Caisse	Shure Beta52	
2	Caisse claire	Shure SM57	
3	Sharley	AKG C535 / AKG 414	
4	Tom alto	Sennheiser E-604 ou MD421	
5	Tom médium	Sennheiser E-604 ou MD421	
6	Tom bass	Sennheiser E-604 ou MD421	
7	Cymbales - Overhead	AKG C535 / AKG 414	
8	Cymbales - Overhead	AKG C535 / AKG 414	
9	Guitares Benesté	2 X Sennheiser E-906	
10	Basse	D.I.	
11	Chant Lead	Shure BETA58 ou SM58	
12	Chant chœur	Shure BETA58 ou SM58	

Cette fiche technique exprime les besoins du groupe mais peut être modulée.